

**Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico Sperimentale
"Bambin Gesù" San Severino Marche**

Anno Scolastico 2008/2009

DOCENTE: Cinzia Agostinelli

MATERIA: Inglese

Classe: 3^a

PROGRAMMA SVOLTO

I contenuti del programma sono tratti dai seguenti libri di testo:

- Heaney D., Montanari D., Rizzo A.R., *Face to Face*, Edizioni Lang, 2005.
- Amendolagine A., Coe N., Harrison M., Paterson K., *New Grammar Spectrum 3rd Edition*, Madrid: Oxford University Press, 2006.

Questo testo ha accompagnato gli studenti nel loro studio individuale al fine di ripassare i punti grammaticali in cui erano ancora presenti delle lacune.

- Shakespeare W., *The Merchant of Venice*, Genova: Black Cat, 2005.

LETTERATURA

Dal libro di testo: Heaney D., Montanari D., Rizzo A.R., *Face to Face*, Edizioni Lang, 2005.

THE ANGLO-SAXON PERIOD

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND: An age of invasions, The Saxon invasion, A harsh language for a violent world, The forms of Anglo-Saxon literature, Christianity and the rise of monasteries, The Danish invasions and King Alfred the Great.

LITERARY BACKGROUND: the origins of this literature, epic poetry: Beowulf

(UNKNOWN AUTHOR)

Beowulf: An epic and heroic poem, A hero of the ancient world, Standard epithets and compound words, The Christian addendum.

From "Beowulf"

Beowulf faces the monster

THE MIDDLE AGES

HISTORICAL BACKGROUND: The Norman Conquest, the feudal system, the Hundred Years' War, The Wars of the Roses, the clash between Crown and Church: Thomas Becket, the crusades.

SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND: Social change and conflict, The towns, The languages, The language of literature, Courtly literature, Life as a pilgrimage, Minstrels, storytellers, preachers, Geoffrey Chaucer and his time.

LITERARY BACKGROUND: Medieval poetry, Medieval ballads, Drama.

(UNKNOWN AUTHOR)

The Ballad: the opening stanzas of:

"Edward, Edward"

(UNKNOWN AUTHOR)

Everyman: An allegory of life and death

From "Everyman"

"On thee thou must take a long journey..."

Dal libro di testo: Shakespeare W., *The Merchant of Venice*, Genova: Black Cat, 2005.

Sono stati ripassati:

The characters

Chapter 1: Venice and Belmont

Chapter 2: The Bond

The Origins of the "Pound of Flesh" Story

Chapter 3: Shylock loses something valuable

Sono stati letti e analizzati:

Chapter 4: The three caskets

Chapter 5: The Prince of Argon

Chapter 6: Shylock Promises Revenge

The treatment of Jews in Shakespeare's Time:

Jewish Society in England

Jewish Society in Venice

Parte del testo è stato analizzato in aula seguendo la tecnica del jigsaw, che ha richiesto agli studenti di cooperare, di instaurare dialoghi in lingua inglese e di svolgere esercitazioni scritte e orali sugli argomenti trattati. Gli interventi sono stati guidati dall'insegnante.

Sono stati anche svolti gli esercizi compresi tra la pagina 37 e 59.

La **grammatica** è stata svolta attraverso interventi individualizzati basati sugli errori compiuti dai singoli studenti al fine di colmare le lacune accumulate.

Inoltre, durante l'anno scolastico sono state spiegate, svolte in classe e assegnate come compito per casa esercitazioni e attività basate sulle seguenti modalità di esercizio:

Composition (temi di genere descrittivo, narrativo e letterario)

Struttura e funzione dei paragrafi.

Reading comprehension (comprensione del testo scritto con esercizi)

Listening comprehension (comprensione del testo orale con esercizi)

Riassunti

Mind and concept maps (mappe mentali e concettuali come strumento di studio).

In aula sono stati anche svolti esercizi di pronuncia e di lettura.

TESTI PER LE VACANZE ESTIVE

Per le vacanze estive gli studenti devono leggere e svolgere gli esercizi del libro:

1) Brownlees N., Bernardi Fici G., Burns S., *New Holiday Cam 1*, (con CD-audio allegato) Novara: De Agostini, 2009 CODICE ISBN: 978 88 494 8181 5
Prezzo: 9,50 euro.

2) Brownlees N., Bernardi Fici G., Burns S., *New Holiday Cam 2*, (con CD-audio allegato) Novara: De Agostini, 2009 CODICE ISBN: 978 88 494 8181 2
Prezzo: 9,50 euro.

**È OBBLIGATORIO PER GLI STUDENTI LEGGERE E SVOLGERE GLI
ESERCIZI DI ALMENO UNO DEI DUE LIBRI.**

**TUTTI GLI STUDENTI SONO TENUTI A CONSEGNARE GLI ESERCIZI A
SETTEMBRE, ENTRO LA PRIMA SETTIMANA DI SCUOLA E SE AVESSERO
DIFFICOLTA' POSSONO CONTATTARE LA DOCENTE ALL'INDIRIZZO E-MAIL
DEPOSTO IN SEGRETERIA.**