

**Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico Sperimentale
"Bambin Gesù" San Severino Marche**

Anno Scolastico 2008/2009

DOCENTE: Cinzia Agostinelli

MATERIA: Inglese

Classe: 4^a

I contenuti del programma sono tratti dai seguenti libri di testo:

- Heaney D., Montanari D., Rizzo A.R., *Face to Face*, Edizioni Lang, 2005.
- Dickens C., *A Christmas Carol*, Oxford: Oxford University Press, 2001. (Il testo non è presentato in versione ridotta).
- Amendolagine A., Coe N., Harrison M., Paterson K., *New Grammar Spectrum 3rd Edition*, Madrid: Oxford University Press, 2006.

Quest'ultimo testo ha accompagnato gli studenti nel loro studio individuale al fine di ripassare i punti grammaticali in cui erano ancora presenti delle lacune.

LETTERATURA

Dal libro di testo: Heaney D., Montanari D., Rizzo A.R., *Face to Face*, Edizioni Lang, 2005.

THE MIDDLE AGES

(UNKNOWN AUTHOR)

The Ballad: Love and death in medieval ballads

"If I were to leave my husband dear"

GEOFFREY CHAUCER

Main general features: life, works. Portrait of medieval society, Organization of the poem, comparison between Chaucer and Boccaccio.

From "The Canterbury Tales":

"The Wife of Bath"

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN SPIRIT

HISTORICAL BACKGROUND: The English Renaissance, A new dynasty begins, The Act of Supremacy, The Virgin Queen, The Anglican Church and the middle way, The Civil War, The Commonwealth.

SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND:

- THE RENAISSANCE: Humanism, Thomas More and Erasmus of Rotterdam, The Italian influence on the Renaissance, The all-round man, Elizabeth as muse and patroness, Drama: Totus Mundus Agit Histrionem, A world of songs, madrigals, ayres; Poetry and prose; The two voices of prose; Macrocosm and microcosm.
 - THE PURITAN AGE: Science and learning, Drama, Poetry, Prose,
- LITERARY BACKGROUND: The Elizabethan drama, Elizabethan poetry: the sonnet; seventeenth century poetry and prose: Metaphysical poetry.

CHRISTOPHER MARLOWE

Main general features: life and works. (the plot, themes and dramatic technique which is used in his works)

From "Doctor Faustus"

"I'll burn my books!"

È stato anche letto e analizzato in tutte le sue parti il libro di lettura:

Dickens C., *A Christmas Carol*, Oxford: Oxford University Press, 2001. (Il testo è presentato in versione ridotta e adattata al livello delle scuole superiori).

Il testo di lettura è stato anche utilizzato per svolgere esercizi di pronuncia e di lettura, esercizi di reading and listening comprehension.

Durante l'anno scolastico sono state anche assegnate agli alunni **compositions (temi di ordine descrittivo, narrativo, letterario e pedagogico)** come compito per casa. Questa modalità di esercizio è stata poi utilizzata per i compiti in classe.

TESTI PER LE VACANZE ESTIVE

Charles Dickens, *Oliver Twist*, (Book + audio CD/CD-ROM), Black Cat,
Codice: 978 885 300 0580 9 (**OBBLIGATORIO**). Euro 8,50.

È assolutamente obbligatorio leggere questo libro.

**TUTTI GLI STUDENTI DEVONO SVOLGERE GLI ESERCIZI PRESENTI
NEL TESTO E CONSEGNARLI A SETTEMBRE ENTRO LA PRIMA
SETTIMANA DI SCUOLA.**

**TUTTI GLI STUDENTI SONO TENUTI A CONSEGNARE GLI ESERCIZI A
SETTEMBRE, ENTRO LA PRIMA SETTIMANA DI SCUOLA E SE AVESSERO
DIFFICOLTA' POSSONO CONTATTARE LA DOCENTE ALL'INDIRIZZO E-MAIL
DEPOSTO IN SEGRETERIA.**